Fucking fantastic !

Ze stond in het Nieuwsblad van het Noorden met een paginavullend artikel. Ik keek naar de foto van haar gezicht met het gestylede blonde haar. De mond met rechte tanden. Ze had in haar leven rigoureus twee keer alles vaarwel gezegd om voor de derde keer opnieuw te beginnen. Nu met haar eigen bedrijf. Ik las het artikel ademloos en ik wist het. Ik ga op cursus bij haar. €6000,00 betaalde ik. Daarna was ik klaar voor mijn eigen avontuur. Heb me aangemeld bij de Kamer van Koophandel en zei:” ik ga een eigen onderneming beginnen met de naam: “Hoera! mijn vent is dement!"

“ lk denk dat ik wel een ton ga verdienen per jaar. De helft van dat bedrag schenk ik aan onderzoek naar dementie. Want je weet nooit wanneer je aan de beurt bent hè?”

"Hoe ga je dat dan aanpakken" vroegen ze daar bij die Kamer van Koophandel.

“Dementen worden in Nederland weggestopt en ik ga hem juist tentoonstellen”zei ik.

"Succes" zeiden ze" en we horen vast wel van je".

ln zijn gemakkelijke "sta op stoel" mocht hij in de etalage zitten van de meubelzaak waar wij die stoel

hadden gekocht. Met zijn eigen bijzettafel naast zich en met een schemerlamp gericht op zijn handen met daarin de Kampioen, het blad van de ANWB, zat hij daar in de ruimte naast de ingang.

Af en toe deed hij zijn stoel met de voeten omhoog.

De ANWB werd ook íngeschakeld vanwege het feit dat mijn man nog steeds lid bleef en hun blad zo graag las. Ook al fietste hij niet meer en zijn auto had ingeleverd.

Hij kreeg kleding en pantoffels van de ANWB. Af en toe kwam een ANWB man een praatje met hem maken.

lk maakte deals met de” sta op stoelen” fabrikant en de ANWB.

Mensen bleven voor de etalage staan en zeiden tegen elkaar:" is het nou een pop of een echte

man?"Leest hij nou? Hij slaat nooit een blaadje om? Ze gingen kloppen en zwaaien en plotseling

zwaaide hij dan terug.

Schrik, maar ook ongeloof. Hij is echt! De mensen gingen de meubelzaak in, kregen koffie en gingen met een prullenbak en een folder over “sta op stoelen” weer naar huis.

Na zes weken heb ik hem naar een andere meubelzaak verhuisd.

Onmiddellijk vormde zich daar een menigte voor de etalage. Ook de plaatselijke TV maakte een uitzending

over:” Hoe gaat Nederland om met dementie, verstoppen of tentoonstellen?

 Vanuit de mensenmassa filmden ze hem door de etalageruit, waarbij hij ook plotseling zwaaide en lachte. Buiten klonk applaus.

Naar aanleiding van deze documentaire begon er zich een groep voor en een groep tegen te vormen.

Tijdens verjaardagen ontstonden er discussies.

Ook de politiek bemoeide zich er mee. Mag je dementie wel zo tentoonstellen?

 Amnesty bezette de meubelzaak om mijn man te bevrijden.

 Mijn man raakte van streek. Pas toen ze hem weer in zijn sta op stoel hadden gezet met de Kampioen in zijn handen, werd hij rustiger en viel meteen in slaap.

Ondertussen had ik mijn vrachtwagen rijbewijs gehaald.

De Drentse heidezangers stelden hun grote vrachtwagen aan mij ter beschikking.

lk kopieerde ons huis in de laadruimte met een glazen ruit ervoor en reed daarmee van projectruimten, naar zomermarkten en braderieën. lk kreeg van ieder evenement €1000,00

Op onze site: www.Hoeramijnventisdement!@ziggo.nl en op facebook en twitter schreef ik over onze avonturen.

Wij werden gevraagd bij “de wereld draait door”. Op dat moment had het Groninger Museum mij ook

benaderd. Of ik mijn man daar als dement object in zijn woonkamer tentoon wilde stellen.

 Ik vertelde dat aan Matthijs van Nieuwkerk, terwijl het zieke jongetje Tijn zijn nagels lakte.

Er werd tijdens de tv uitzending een aktie gestart: Ondersteun mensen met dementie en kinderen met kanker.

We haalden de wereld pers. Het liep storm in het museum.

Tijn had een ontroerend gesprek met mijn man. Het onderwerp was dood gaan. Terwijl ze samen in

de stoel zaten lieten ze de stoel alle standen doen die mogelijk waren.

Ze lachten zich suf en uiteindelijk zijn ze met de rugleuning omlaag en het voeteneind omhoog in

slaap gevallen.

Het publiek fluisterde en liep op de tenen langs.

Na sluitingstijd van het museum hebben we mijn man gevraagd wat hij leuk vond aan dit avontuur.

Nou zei hij: ik keek thuis tv en nu dus ook.

Maar zo gek, als ik zwaaide, zwaaiden de mensen terug. Dat had ik thuis niet.

Marijke van Es